



« Les règles, c'est rigolo »

SOCIÉTÉ L'illustratrice lausannoise Manon Roland propose un regard amusé et décomplexé sur les menstruations avec la parution de sa première bande dessinée, *Sang dessus dessous*.

TEXTES : KÉVIN RAMIREZ

PHOTO : GAËL BÉTANT / DR

«Les règles, ce n'est pas sale, c'est rigolo», lance Manon Roland. C'est en effet le message principal que véhicule *Sang dessus dessous*, qui met en scène une mini-Manon et ses mésaventures menstruelles. Douleurs atroces, montagnes russes émotionnelles, déprime, accidents, honte: les règles, mises en scène par un utérus tout choupinou équipé d'une ribambelle d'instruments de torture, n'épargnent pas le petit personnage qui souffre le martyr une fois par mois. «Je trouve que l'on peut parler de tout, énonce la graphiste diplômée de l'HEAD. Il n'y a pas de sujet tabou. Mais, bien sûr, il y a la

manière d'en parler.»

C'est lors d'un engagement politique il y a près de dix ans, au sein de l'association Feminista! à la suite de la votation contre l'initiative populaire «Financer l'avortement est une affaire privée», que Manon Roland commence à publier ses dessins de mini-Manon aux prises avec ses règles sur les réseaux sociaux. Outre l'engagement politique, le partage de ses dessins permet à l'illustratrice de rendre visible ce sujet trop peu abordé dans notre société. «Pour moi, poursuit la bédéaste, le tabou est un problème parce que quelque chose dont on ne parle pas ne peut pas exister. On ne peut pas avoir un discours dessus, développer une critique ou avoir de démarche commune pour faire changer les choses. Donc il faut en parler, il faut dédramatiser.»

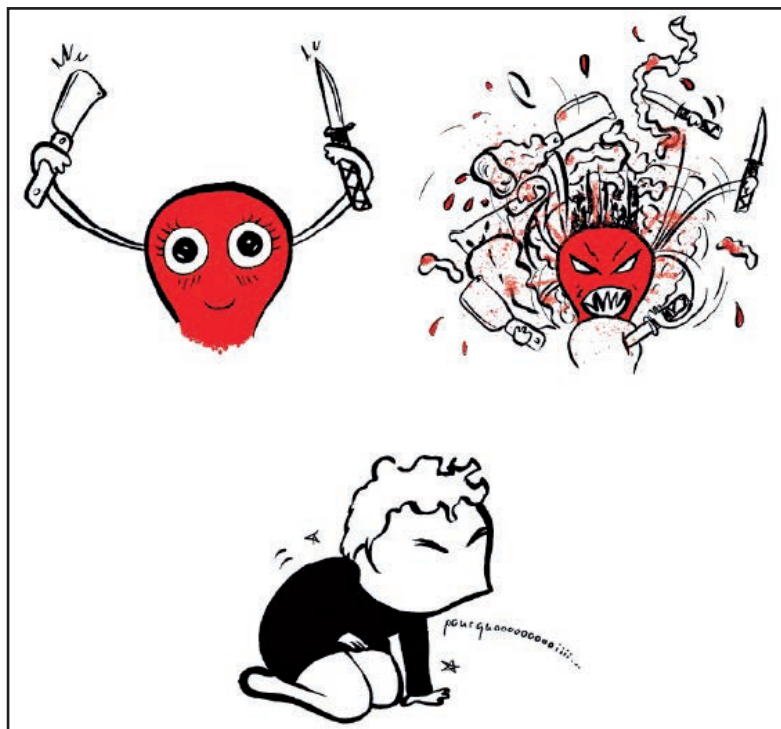
Séduite par ces dessins attachants, la fondatrice des éditions uTopie Camille Pousin propose, il y a un an, à Manon Roland de publier sa première bande dessinée traitant des règles. Si l'artiste lausannoise hésite dans un premier temps (alors qu'on vient de lui diagnostiquer une endométriose



après plusieurs années de consultations), elle décide finalement de se lancer dans ce stimulant projet. «J'avais envie de marquer le coup, de boucler une boucle», conclut la graphiste. En détournant habilement le malaise engendré par les différentes situations présentées

pour en faire des scènes amusantes, voire facétieuses, *Sang dessus dessous* ravira à coup sûr un large public, qui pourra d'ailleurs rencontrer l'artiste ce samedi à Yverdon-les-Bains (voir encadré ci-dessous).

Paru en janvier 2024 aux éditions uTopie, Lausanne.



Apéro à Sacrées Bulles !

Invitée par la librairie de Sacrées Bulles Elodie Rentsch, Manon Roland sera présente ce samedi 23 mars pour une séance de dédicace qui sera accompagnée, de 11h30 à 15h, d'un apéritif à la découverte des produits de la boutique yverdonnoise Les biérosophes. «J'avais envie d'un événement lié au féminisme pour les dix-huit mois d'ouverture de la librairie, confie Elodie Rentsch. Manon Roland est une personne que j'apprécie. De plus, ça sera l'occasion de découvrir des produits locaux.»

en dédicace chez sacrées bulles
Manon Roland

